

「2023年度韓国・延世大学スプリングスクール派遣報告書」

京都大学総合生存学館修士課程2年 趙 暁先

①学習成果

留学する前は、韓国語の学習に限られると考えていた。しかし、延世大学に来てから、文化体験の授業に多数参加する機会があるだけでなく、良い友人も多くできたことを実感した。特に、韓国の文化や若者の思考方式について深く知ることができた。4月から博士課程の学生になるため、留学の予定はない。

②海外での経験

これまで多くの海外経験を積んできた。若い頃は様々な国を訪れた。現在26、27歳であり、1、2年生とは異なる立場にある。大学生時代、海外プログラムに参加する時、プレーにのみ焦点を当てていた。しかし、現在は経験をより豊かにしようと考え、あらゆる機会を大切にしようとしている。また、韓国の文化や生活に対しても新たな理解を得ることができた。

③プログラム内容

韓国語コースに3週間参加し、毎日9時から13時まで授業を受けた。午後はK-POPダンス、韓国料理、韓服体験など、様々な文化体験の授業があった。延世大学での講座も受講し、非常に充実した時間を過ごした。

④進路への影響について

以前は年齢を気にしていたが、学校で50代でも勉強に来ている人たちに出会ったことから、自分もまだ若いと感じるようになった。やりたいことを実現することができ、趣味を生かし、起業も可能であると考えられるようになった。

⑤韓国語で一言

【만권의 독서를 하고 만리의 여행을 하라; 万巻の書を読み、万里の道を行く】

日本語に訳すと、「千冊の本を読み、千里を旅する」である。本を読み続ける一方で、実際に他の場所を訪れ、より深い洞察を得たいものである。

⑥延世大学校国際学部の講義を聴講した感想

Professor Kahm's discourse centers on the dynamic and evolving nature of historical understanding, underscoring the role of arguments and evidence in shaping what is considered factual over time. By highlighting examples such as the territorial dispute over Takeshima/Dokdo and referencing significant periods and figures in East Asian history, Professor Kahm illustrates how historical narratives are subject to change and reinterpretation. This perspective challenges the notion of history as a static collection of facts, instead presenting it as a lively field of debate where new evidence and arguments can revise our understanding of the past. Through this lens, Professor Kahm suggests that history is a constantly moving and changing discipline, driven by the ongoing discourse among historians.

Reflecting on Professor Kahm's discourse reveals a profound understanding that history is not a static collection of facts but a dynamic field shaped by ongoing arguments and evidence. This perspective challenges the traditional view of history, emphasizing the importance of critical thinking and the reevaluation of established narratives. Through examples like the Takeshima/Dokdo dispute and references to significant historical periods and figures, Professor Kahm illustrates how historical narratives are intertwined with current issues and subject to change. This approach not only deepens our

<事務局使用欄> 受付番号 :

-

engagement with history but also underscores the necessity of active participation in the discourse, fostering a more nuanced appreciation of how our interpretations of the past are constructed and how they evolve over time.