

# 第77回多言語化現象研究会

## 「ましこ・ひでのり」という衝撃

### —これからも学びつつけるために

『イデオロギーとしての「日本」』『言語現象の知識社会学』（いずれも三元社刊）などの著者として知られる、ましこ・ひでのりさんが、今年9月にお亡くなりになりました。無念でなりません。ご本人は「知識社会学」研究と位置づけていましたが、多言語化現象研究においても、ましこさんの書かれたもの、その姿勢から学ぶことがたいへん多いと思います。

そこで、第77回研究会では、ましこさんの研究に「衝撃」を受けた方々を中心に、ましこさんを偲びつつ、それぞれの立場からお話しいただきます。ましこさんの研究領域をすべてとりあげることではできませんが、まだ「衝撃」を受けていない方もふくめて、どのように学びつつけていくことができるのかを考えていきたいと思います。

#### 【第0部】映画『COME & GO/カム・アンド・ゴー』（2020年、158分、日本・マレーシア）公開中！

大阪市北区中崎町を舞台に展開される多民族・多言語の世界を描く <https://www.reallylikefilms.com/comeandgo>

リム・カーワイ/林家威(映画監督) マレーシア出身。大阪大学基礎工学部・北京電影学院卒業。神出鬼没・旅する映画作家。

#### 【第1部】「わたしたちの社会言語学研究に果たした影響」

柿原武史(関西学院大学)

中島武史(大阪府立だいせん聴覚高等支援学校)

布尾勝一郎(立命館アジア太平洋大学)

仲 潔(岐阜大学)

進行:山下 仁(大阪大学)



ましこ・ひでのり(1960-2021)

#### 【第2部】沖縄での「ましこ・ひでのり」

石原昌英(琉球大学)

パトリック ハイブリッヒ/HEINRICH Patrick(ヴェネツィア大学)

進行:前田達朗(大阪産業大学)

2021年12月19日(日)14:00~17:30

Zoom **参加無料**(どなたでもご参加いただけます)

申込み:前日までに以下のURLにアクセスし、名前、メールアドレス、所属などを記入し、事前登録をお願いします。

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZ0tc-6tqj8qGtyWWiMvQg003OWFuJp8S4g4>

登録者には当日参加用のリンク(本人のみ有効)が送付されます。これで事前登録が完了します。当日に参加用リンクからご参加ください。資料は当日配布します。

主催:多言語化現象研究会 <http://www.tagengoka.sakura.ne.jp>

●多言語化現象研究会事務局: [webmaster@tagengoka.sakura.ne.jp](mailto:webmaster@tagengoka.sakura.ne.jp)