

民族と伝統のねつ造： フィリピンの 民族音楽を例に

米野みちよ先生

Michiyo Yoneno-Reyes, Ph.D.
(国立フィリピン大学アジアセンター)



米野みちよ【プロフィール】

フィリピン大学アジアセンター准教授。代表的な研究業績は、*The Philippines and Japan in America's Shadow* (National University of Singapore Press, 2011)、*Global Goes Local: Poplar Culture in Asia* (University of British Columbia Press, 2002) (ともに共著)、また *East Asian Popular Culture: Philippines Perspectives* (UP Asian Center, 2013) の編集も手掛けるなど、フィリピン文化を中心に多くの研究に従事してきた。

現在、フィリピン北部の山地民の芸能やフォークロアを通じて、近代国家の文化生成について、研究を行う。国立民族学博物館の客員研究員として滞日中。

日時：5月29日(木) 16:30~18:00

場所：社会学共同研究室(新館5階)

(参加無料・当日参加歓迎)